

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI w Akademickim Liceum Mistrzostwa Sportowego w Gorzowie Wlkp.

I. Postanowienia wstępne.

1. PZO stanowi załącznik do Statutu Szkoły.
2. W PZO uszczegółowione są zasady oceniania na danym przedmiocie.

I. Zasady szczegółowe

1. Uczeń musi być przygotowany do lekcji, to znaczy posiadać zeszyt i materiały niezbędne do pracy, podane na początku roku szkolnego. Musi pracować na lekcji, oddawać na czas prace i zadania domowe. Rozpoczęte prace kończyć na lekcji lub w domu.
2. Uczeń może w każdym półroczu zgłosić raz brak zadania domowego lub brak przyniesienia potrzebnych materiałów.
3. Uczeń niewykazujący się dostatecznymi umiejętnościami artystycznymi ma prawo otrzymać oceny z zakresu wiedzy teoretycznej dotyczącej szeroko rozumianej sztuki (podstawowe pojęcia plastyczne, wykonanie prezentacji, np. z historii sztuki...)
4. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów obejmować będą:
 - 1) aktywność na zajęciach.
 - 2) prace domowe,
 - 4) wykonanie (na miarę możliwości ucznia) zadań,
 - 5) praca grupowa (projekty, prezentacje, wyroby artystyczne).
5. Rodzaje i zasady przeprowadzania form sprawdzania wiedzy i umiejętności:
 - 1) Ocenianie prac wykonywanych przez uczniów w toku lekcji – bieżąca praca ucznia na lekcji, odpowiedzi ustne, samodzielne wykonywanie zadań praktycznych
 - 2) Zadania domowe – oceniane będą samodzielnie wykonane prace, notatki, przygotowane w domu, prace.
 - 3) Uczniowie pracujący w grupach oceniani będą indywidualnie, w zależności od zaangażowania w wykonywanie zadań. Oceniany będzie efekt końcowy pracy oraz wypowiedzi uczniów na temat pracy. Prace pisemne oceniane będą z uwzględnieniem liczby procentów możliwych punktów do zdobycia według następującego przelicznika:
 - 4) Oceny bieżące za prace uczniów będą wystawiane zgodnie z zasadami ujętymi w Statucie Szkoły.
6. Zasady poprawiania ocen
 - 1) Uczeń ma prawo poprawić oceny częściowe zgodnie z zasadami zawartymi w Statucie Szkoły.
 - 2) Poprawa jest dobrowolna. Uczeń wykonuje ją tylko raz. W drugim terminie zakres treści nie zmienia się. Do dziennika będzie wpisana ocena pierwsza i z poprawy.
 - 3) Uczeń, który nie poprawił oceny w terminie uzgodnionym przez nauczyciela (z wyjątkiem nieobecności spowodowanej chorobą), traci prawo do poprawy danej oceny.
7. Ocena niedostateczna za I półrocze
W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej za I półrocze nauczyciel wskazuje uczniowi te treści, których znajomość jest niezbędna w nabywaniu wiedzy z danego przedmiotu i określa termin, do którego uczeń powinien uzupełnić braki. Jednocześnie nauczyciel określa formy pomocy uczniowi. Szczegółowy tryb uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej zawarty jest w Statucie Szkoły.
- 8) Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna stanowi nauczycielską ocenę poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności, wynikających z wymagań określonych

w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych zawartych w realizowanych programach nauczania, a także uzyskanych przez ucznia ocen i jego zaangażowania w naukę przedmiotu.

Średnia ważona ocen stanowi jeden z punktów odniesienia i pomaga ustalić poziom opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych zawartych w realizowanych programach nauczania.

Średnia ważona obliczona jest w następujący sposób:

- 1) każdej ocenie śródrocznej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę (od 1 do 5) w hierarchii ocen,
- 2) średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę śródroczną lub roczną następująco:

powyżej 5,30	celujący
4,80 do 5,29	bardzo dobry
3,80 do 4,79	dobry
2,80 do 3,79	dostateczny
1,80 do 2,79	dopuszczający
poniżej 1,80	niedostateczny

II. Wymagania

Ocena celująca

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą oraz
- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami na lekcjach plastyki,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły.

Ocena bardzo dobra

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dobrą, a poza tym :
- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się powierzonych mu zadań.

Ocena dobra

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dostateczną, a poza tym:
- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocena dostateczna

- uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, a poza tym:
- pracował niesystematycznie,
- uczestniczył w dyskusjach , ale tylko sporadycznie,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
- wywiązywał się z powierzonych zadań.

Ocena dopuszczająca

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu nikłym, a poza tym:
- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocena niedostateczna

- uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:
- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość lekcji plastyki,
- nie wykazał chęci poprawy.