

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W AKADEMICKIM LICEUM
MISTRZOSTWA SPORTOWEGO W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM
(dla uczniów po szkole podstawowej)**

Przy ocenianiu osiągnięć ucznia z języka polskiego pod uwagę wzięte będą następujące kryteria:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości określonych w podstawie programowej w zakresie wiedzy historycznoliterackiej;
- nie zna treści i problematyki lektur obowiązkowych;
- nie opanował podstawowych umiejętności redagowania wypowiedzi argumentacyjnych; • nie ma elementarnej wiedzy o języku.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna i poprawnie stosuje podstawowe pojęcia z zakresu nauki o języku, historii i teorii literatury;
- zna treść omawianych tekstów kultury, streszcza utwory fabularne, charakteryzuje bohaterów; określa tematykę i problematykę omawianego utworu;
- umie zaprezentować podstawowe wiadomości o epokach literackich (ramy czasowe, światopogląd epoki, najważniejsze hasła i ideały, kierunki artystyczne, typowe gatunki);
- podejmuje próby publicznego zabierania głosu;
- mówi i pisze na zadany temat w sposób komunikatywny, przestrzegając podstawowych zasad poprawności i kompozycji; • sporządza notatki z lekcji zawierające główne omawiane treści;

Ocena dostateczna (3) – to, co na ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ, a ponadto Uczeń:

- zna podstawowe zasady poprawności językowej;
- rozróżnia odmiany stylowe polszczyzny oraz rodzaje stylizacji;
- zna podstawowe funkcje tekstów językowych;
- rozróżnia językowe środki perswazji i manipulacji;
- podejmuje próby analizy i interpretacji tekstu, wskazuje główne wątki w utworze;
- odczytuje sens utworu, uwzględniając kompozycję i słowa-klucze;
- dostrzega związki między literaturą a innymi dziełami sztuki;

- zna style w sztuce i rozpoznaje ich cechy;
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście historycznoliterackim;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju, obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- zabiera głos na temat, formułuje opinie, stosuje zasady etykiety językowej;
- pisze dłuższe wypowiedzi, zachowując zasady poprawności językowej i kompozycji;
- zna reguły gatunkowe zadanej formy wypowiedzi, potrafi je stosować;
- słucha ze zrozumieniem, notuje selektywnie i funkcjonalnie;

Ocena dobra (4) – to, co na ocenę DOSTATECZNĄ, a ponadto Uczeń:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w sytuacjach typowych;
- dobrze zna treść i problematykę omawianych lektur i innych tekstów kultury;
- zna i respektuje zasady poprawności i normy językowej;
- rozpoznaje środki stylistyczne, określa ich funkcje w utworze oraz stosuje je w sposób świadomy we własnych wypowiedziach (ZPP)

dokonuje pogłębionej analizy i interpretacji tekstu (ZPP);

- rozpoznaje typ nadawcy i adresata utworu
- umieszcza interpretowany tekst w kontekście biograficznym, filozoficznym, religijnym, itp. (ZPP);
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego utworu;
- rozpoznaje wykładniki ironii, groteski, komizmu, patosu (ZPP);
- rozpoznaje konwencje stylistyczne;
- rozpoznaje motywy, symbole, toposy, aluzje literackie (ZPP);
- krytycznie i samodzielnie zbiera materiały na wybrany temat, korzystając z różnych źródeł (ZPP);
- syntetyzuje i porządkuje zgromadzone informacje;
- planuje swoją wypowiedź, sporządzając plan, konspekt, notatkę;
- dostosowuje formę wypowiedzi do okoliczności, tematu i osoby adresata;
- tworzy w pełni samodzielnie i ze świadomością wyznaczników gatunkowych takie wypowiedzi pisemne, jak referat, rozprawka, recenzja, esej, felieton, esej interpretacyjny (ZPP);

Ocena bardzo dobra (5) –to, co na ocenę DOBRĄ, a ponadto Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w sytuacjach problemowych;

- szczegółowo zna treść i problematykę omawianych lektur;
- zna zasady retoryczne dotyczące kompozycji tekstu;
- rozpoznaje cechy stylu i języka w poznawanych utworach;
- dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji tekstu (ZPP);
- umieszcza interpretowany tekst w różnych kontekstach (ZPP);
- analizuje kreację i elementy świata przedstawionego utworu;
- porównuje aspekty analizowanego/analizowanych dzieła/dzieł (ZPP);
- ocenia i wartościuje postawy wyrażane w poszczególnych dziełach literackich (ZPP);
- rozpoznaje nawiązania intertekstualne (ZPP);
- rozpoznaje związki między tekstem literackim a rzeczywistością pozaliteracką (językiem i historią poszczególnych epok);
- rozpoznaje i ocenia procesy zachodzące w kulturze i wzajemne wpływy poszczególnych stylów, prądów i epok (ZPP);
- pisze tekst w określonym stylu;
- gromadzi i selekcjonuje literaturę przedmiotu wg określonych kryteriów

Ocena celująca (6) – to, co na ocenę BARDZO DOBRĄ, a ponadto Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych (ZPP);
 - zna teksty z poziomu podstawowego i ponadpodstawowego oraz inne – poznane w trakcie własnej lektury (ZPP);
- krytycznie analizuje i interpretuje tekst (ZPP);
- zna przemiany zachodzące w obrębie poszczególnych gatunków literackich (ZPP);
- funkcjonalnie wykorzystuje różne konteksty w interpretacji utworu (ZPP);
- rozpoznaje znaki tradycji (ZPP);
- redaguje własną wypowiedź zgodnie z regułami gatunkowymi i funkcją (ZPP);
- świadomie dobiera środki językowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (ZPP).